

Région

Cinéma

Le FFFH devient le 3F2B

Alors que le Festival du film français d'Helvétie (FFFH) avait tiré le rideau en décembre dernier, c'est le 3F2B, Festival du film francophone Biel/Bienne prend le relais.

Donna Leonie Gallagher

3F2B, pour Festival du film francophone Biel/Bienne. Voici le nouveau nom de l'événement cinématographique qui prend le relais du Festival du film français d'Helvétie (FFFH), dont la fin avait été annoncée en décembre dernier. Un festival de film biennois aura donc bel et bien lieu entre le 16 et le 20 septembre prochains – avec près de 50 films et 60 projections dans les cinémas Rex et Apollo.

A la tête de la nouvelle manifestation, un «trio infernal»: Edna Epelbaum, exploitante de salles de cinéma qui apporte son expertise dans le domaine de la programmation, Virginie Borel, directrice du Forum du bilinguisme, engagée en faveur du dialogue linguistique et culturel, ainsi que Laurent Sandoz, CEO d'Eclipse SA, bénéficiant de toute l'expérience nécessaire en matière d'organisation et de gestion projets. «C'est la passion, l'amour du cinéma et des rencontres qui nous a poussés à nous lancer dans cette aventure», dit Virginie Borel.

On rappelle qu'en décembre dernier, le duo à la tête du FFFH depuis les débuts en 2005, Christian Kellenberger et Charlotte Masini, annonçaient stopper l'aventure pour raisons de santé, après plus de 20 ans d'activité. Laissant ainsi l'avenir du festival cher aux cœurs des Biennois plus qu'incertain.

Le dialogue et l'échange

C'était donc sans compter sur les «trois mousquetaires», comme ils aiment s'appeler. «Les premières discussions avec la Ville ont eu lieu en décembre. Nous avons très peu de temps mais sommes extrêmement motivés. Cette année, on fait au mieux et on construit pour la suite», indique Edna Epelbaum. Concrètement, la recette du 3F2B reste la même, avec quelques changements quand même. Il y a le nom, bien sûr, et la référence Biel/Bienne, qui transmet la volonté de mettre en valeur le bilinguisme de la cité seelandaise. «Une importante partie du public est germanophone, et nous souhaitons vraiment mettre en avant cette ouverture», éclaire Laurent Sandoz. Il y a aussi la volonté de s'ouvrir à l'entière de la Francophonie, «de la Suisse à la Belgique, du Québec à l'Afrique».

Une attention toute particulière est également mise au développement de l'échange et du dialogue. C'est pourquoi le «3F2B Ciné-Lounge» est lancé: une tente, lieu de rencontre à côté du cœur du festival, soit du cinéma Rex. «Il s'agira d'un espace inédit de débats, convivialité et de partage.»

Un avenir qui dépend du soutien

Reste que «la passion ne suffit pas pour mettre sur pied et pérenniser un tel événement», rappelle le trio. Ce mercredi, sur la scène du cinéma Rex, la conseillère municipale en charge de la Formation, de la culture et du sport, Anna Tanner, est également présente. «Nous sommes extrêmement contents que le festival continue», lance Anna Tanner. C'est que le Conseil municipal

biennois a décidé de subventionner le 3F2B de la même somme que celle qui était accordée au FFFH – soit 111'450 francs pour l'édition 2026. Toutefois, ce dernier bénéficiait aussi d'un soutien du canton de Berne et de la région, à savoir les communes du Seeland. Des soutiens financiers qui n'ont pas encore été décidés pour la nouvelle mouture, étant donné le nouveau format.

Toujours est-il que l'équipe organisatrice dispose d'un budget de 800'000 francs pour cette première édition et qu'elle est également à la recherche de soutiens financiers privés. La suite de l'histoire du festival qui a accueilli 650 invités et 1100 films dépendra donc du soutien, notamment financier, dont le 3F2B bénéficiera. «Ce qui est certain, c'est que nous savons où nous allons et où nous voulons être dans quelques années», conclut Laurent Sandoz.

Les prochaines échéances

Au mois de mai, l'identité visuelle du festival sera rendue publique.

Le 2 juin, un rendez-vous avec les BFF (amis et soutiens) du 3F2B.

Dès septembre, les rencontres scolaires du 3F2B.

Du 16 au 20 septembre, le festival.

Dès l'automne, le 3F2B extramuros, soit une extension de la programmation pour faire rayonner le cinéma francophone au-delà de la cité seelandaise.