
Région

Cinéma

Record d'affluence: plus de 2000 participants pour la 6e édition du FFFH Itinérant

La 6e édition du FFFH itinérant a enregistré un record avec 2041 participants dans le Canton de Berne. Le festival confirme son importance dans la promotion du cinéma francophone.

La sixième édition du Festival du Film Français d'Helvétie Itinérant a battu son propre record: 2041 participants ont été accueillis lors de cette édition 2025, dépassant ainsi le succès de la 21e édition du FFFH hors Jubilé. Depuis sa création en 2020, le projet poursuit sa mission de faire voyager le cinéma français et francophone dans les régions alémaniques du Canton de Berne et renforcer son impact grâce à la médiation culturelle. Soutenu par le Canton, plusieurs communes et le fonds culturel de la Banque cantonale bernoise (BCBE), le FFFH Itinérant est mené en collaboration avec le Forum du bilinguisme.

Trois nouvelles étapes et une affluence record

Cette année, trois nouvelles étapes ont été ajoutées au calendrier: Lyss, Lenk et Anet (Ins). Les deux dernières séances, prévues à Anet le 10 décembre, affichent déjà complet. Au total, treize séances scolaires et deux avant-premières ont permis de faire découvrir le cinéma français et francophone à des élèves germanophones dans tout le canton, de Berne à Lyss, Langenthal, Langnau, Laupen, Lenk, Thun, Worb et Ins. Pour beaucoup d'élèves, c'était l'occasion de découvrir un film en français pour la première fois.

Des films et ateliers qui séduisent élèves et enseignants

Les courts-métrages francophones ont été particulièrement appréciés, accompagnés d'ateliers interactifs animés par des modérateurs externes tels que le journaliste et critique de cinéma Matthias Lerf ou le réalisateur Laurent Wyss. Ces séances ont permis aux élèves de présenter et d'évaluer les films, tout en débattant des thématiques abordées.

Les séances publiques ont également rencontré un franc succès, notamment avec l'avant-première du film «C'était mieux demain» de Vinciane Millereau. Déjà acclamée lors du FFFH en septembre, cette comédie a séduit le public en mêlant humour et réflexion sur l'évolution des rapports de genre et des mentalités. c-fga