

# Un questionnement sans fin de la dignité

**TAVANNES** Après «Grâce» l'an dernier, l'auteur Jean-Marc Ummel publie un nouvel opuscule toujours à compte d'auteur.

TEXTE ET PHOTO **BLAISE DROZ**

Jean-Marc Ummel commence à faire son nid au royaume des grands auteurs de petits bouquins. L'an dernier, il publiait «Grâce», un opuscule d'un format qui n'encombre aucune poche. Cette fois-ci, il réédite sans changer de ligne en publiant «Dignité», toujours à compte d'auteur, selon ce nouveau modèle que proposent les éditions CoolLibri. C'est un moyen qui permet aux auteurs peu enclins à se ruiner de produire peu d'exemplaires, quitte à remettre l'ouvrage sur l'imprimante en cas de demande satisfaisante.

Jean-Marc Ummel travaille au home pour personnes âgées des Lovières à Tramelan et le contact permanent avec les pensionnaires l'imprègne d'un grand respect envers les personnes affaiblies par les aléas de la vie ou simplement par une belle longévité.

L'auteur de «Dignité» ne fait pas grand secret de son attachement au christianisme. Pour lui, il existe bel et bien ce créateur qui parfois tire son rideau de nuage pour observer le monde. Néanmoins, même s'il se réfère volontiers à saint Matthieu et à une flopée d'autres auteurs, Jean-Marc Ummel est avant toute chose un éclectique qui n'a pas hésité à convoquer Bob Dylan et sa chanson «Dignity» pour en faire un fil rouge ou une toile de fond de son analyse de l'humain.

## Dignité dans la poubelle

La dignité d'un homme n'est pas chose facile à comprendre en toutes circonstances, un fan de Dylan est bien placé pour le savoir. Aussi le Tavannois raconte une anecdote assez singulière. Celle d'un homme croisé un jour près de nulle part. Manifestement pauvre comme Job, il faisait pitié et l'auteur raconte comment il avait refusé le pain qui lui était offert pour se rabattre sur les pauvres restes d'un repas qu'il venait de jeter dans une poubelle. Sans doute éprouvait-il le sentiment que de la sorte il ne dépendait que de lui-même et pouvait s'offrir le maigre luxe de refuser la charité qui lui était offerte. Avec dignité.

En revanche, Jean-Marc Ummel s'était trouvé fort marri d'avoir jeté de la nourriture au vu et au su de ce pauvre homme. Quelle indignité!

Il est vrai que son ouvrage, vite lu malgré la profondeur de son contenu, débute par cette sentence imparable: «Insaisissable, convoitée, précaire, la dignité est à l'humanité ce que la savonnette est aux mains détrempees». A la notion de dignité, il faut



Jean-Marc Ummel à l'heure de présenter son second ouvrage.

ajouter celle du pardon, cette autre grande valeur que Jean-Marc Ummel puise dans sa foi autant que dans ce qu'il sait de l'humain. «Haïr le mal, c'est permis, mais jamais la personne qui le commet.»

## Monsieur Rurangwa

A ce titre, l'épilogue de son passionnant petit bouquin est une vraie cerise sur le gâteau. Pour terminer son essai qu'il qualifie volontiers d'un tantinet pamphlétaire, l'auteur en appelle à Monsieur Rurangwa, un Rwandais qui avait été laissé pour mort, mutilé à l'extrême pendant le génocide et qui a fini employé par les attrac-

tions touristiques à la Vue-des-Alpes. Un travail ingrat mais qui lui a redonné un semblant de vie. «C'est peut-être là que se trouve l'essence même de notre dignité, conclut l'auteur, celle qu'aucun bourreau ni aucune circonstance, aussi dramatique soit-elle, ne saura nous prendre. Espérer ce n'est pas jeter l'éponge, c'est lever les bras de la victoire, c'est faire triompher la dignité.»

«Dignité» sera en vente dans plusieurs librairies de la région, dont les librairies du Pierre-Pertuis et Diapason à Tavannes, la librairie Tschan et le café Partage à Tramelan et bientôt dans la région de Moutier et celle de La Chaux-de-Fonds.

## LA NEUVEVILLE

Rencontre entre musique pop et classique



«L'Horée et orchestre» proposent des chansons accrocheuses à la croisée de sonorités classiques et modernes: samedi 26 novembre à 20h au Temple de Bévilard et dimanche 27 novembre à 17h à la Blanche-Eglise de La Neuveville: L'Horée, c'est le duo de la chanteuse Fanny Anderegg et du pianiste et créateur de sons Vincent Membrez. Ils ont arrangé six chansons issues de leurs albums pour cette première rencontre avec l'EIN. Ce programme novateur combine donc sonorités symphoniques et electro-pop. Franz Schubert et son sens mélodique, Aaron Copland et son dynamisme rythmique ainsi que Mel Bonis et son mouvement aérien viennent compléter avec pertinence le programme. Des musiciens amateurs et professionnels réunis sur scène, pour un programme original, frais et rempli de bonnes ondes. **C-MPR**

## Une belle cuvée pour le FFFH itinérant

**CINÉMA** Le FFFH tire le bilan de sa troisième édition itinérante. Sa meilleure cuvée en trois éditions, avec près de 2000 spectateurs.

Les sept séances scolaires ainsi que les sept avant-premières avaient pour objectif de faire voyager le 7e art dans le canton.

La plupart des ateliers au profit des écoles affichaient complet, tandis que les séances publiques du soir présentant une avant-première ont rencontré un succès grandissant par rapport à l'édition précédente.

Au total, pas moins de 1728 participants se sont rendus dans les diverses salles du canton de Berne, de La Neuveville à Langenthal, en passant par Berne, Langnau, Thun, Meiringen et Tavannes. C'est 57% de spectateurs en plus qu'en 2021, où le taux d'affluence s'élevait à

1104 participants. Le FFFH itinérant, initié en 2020 en étroite collaboration avec le Forum du bilinguisme, est soutenu par le Canton de Berne, et le fonds culturel de la Banque cantonale bernoise (BCBE).

Le bilan positif de cette édition du FFFH itinérant encourage ses organisateurs, qui se disent confiants pour la prochaine édition qui aura lieu en octobre et novembre 2023, dans un format qui privilégiera encore davantage la médiation culturelle au profit des écoles. **DLG**



FFFH 2022. ARCHIVES

## Boulistes régionaux en verve

**PÉTANQUE** Année exceptionnelle pour l'Association jurassienne.

C'est au boulodrome du club Oméga à Bienne que s'est tenu le 47e Congrès de l'Association jurassienne de pétanque (AJP) présidée par Claude Beroud. Une centaine de délégués des 16 clubs affiliés étaient présents ainsi que Jean-Denis Willem, président de Swiss-Pétanque.

Claude Beroud a qualifié cette saison d'exceptionnelle avec

notamment le titre de champion d'Europe pour Adriano Silva et le troisième rang de sa sœur Laura, tous deux sociétaires de la Côtate, lors du championnat de tir de précision en octobre dernier en Espagne. Il a également relevé le titre de champion de Suisse dans la catégorie vétérans de Jean-Jacques Masneri et Romano Vicenzi, de la Côtate également, pour la

deuxième année consécutive. A noter encore que les comptes 2022 sont bénéficiaires. Aux classements AJP 2022, chez les seniors, Johnny Zornio, Les Poissonnets, a devancé son collègue de club Fabio Busselli. Anne-Sophie Lauper, de La Biennoise, s'est imposée chez les dames devant Sandrine Lauper, La Biennoise également. **JCL**



Les délégués de l'Association jurassienne de pétanque étaient réunis au boulodrome du club Oméga. **JCL**